

CRÉDITOS DAS ILUSTRAÇÕES

Capa: Vista da Fortaleza de Santo Amaro - acesso sul ao Porto de Santos. Berenice Kauffmann. Contracapa: Canal de Bertioga - acesso norte ao Porto de Santos. Palê Zuppani.

Fotos e montagens fotográficas: Andre Santana Meireles, Antonio Carlos Freddo, Arnaldo Manuel Medeiros Ferreira, Berenice Kauffmann, Elcio Rogerio Secomandi, Daniel Filipi Granjeiro, Du Zuppani, Ivan di Ferraz, Joselene Lacerda de Oliveira, Luis P. Carvalho Jr, Maria Thereza Ortale, Nívea Francisco, Paulo Monteiro, Paulo Rogerio Secomandi, Selma Ornelas, Tanyra Antonia Secomandi e Victor Hugo Mori.

Arquivo da FuncEB_Fundação Cultural Exército Brasileiro, Capa das revistas DaCultura nºs 1 a 21: Antônio Pedro F F, Ademilde Santori, Adler Homero Fonseca de Castro, Alberto Barckert, Alcino Campos, Du Zuppani, Rafael Moreira, Gilberto C F Mendes e Paulo Roberto Rodrigues Teixeira.

Arquivo do 7º Seminário de Cidades Fortificadas, Comissão Organizadora

Arquivo do Centenário da Imigração Japonesa, Comissão Organizadora

Arquivo da Secretaria de Cultura de Santos

Arquivo Histórico de Exército

Associação dos Amigos do Museu do Café

Base Avançada de Cultura e Extensão Universitária_USP-Santos

Painéis de exposição Circuito dos Fortes, Vertente Colonial

Iconografias: AHEx -AHU/Lisboa - AHE/SP -BA/Lisboa - Associação dos Amigos do Museu do Café -Instituto Manabu Mabe - IPHAN/SP - Secretarias de Cultura das

Prefeituras de Guarujá e de Santos, administradoras da Fortaleza de Santo Amaro e Casa do Trem Bélico.

Mapas históricos e desenhos: André Santana Meireles / AGEM_Baixada Santista - Arquivo Histórico do Exército, RJ. Cópias do arquivo do IPHAN/SP, Victor Hugo Mori.

Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa, Portugal. Cópia do IPHAN/SP

Biblioteca da Ajuda (Lisboa). Cópia do IPHAN/SP.

Códice Quinhentista da Biblioteca da Ajuda (Lisboa). Cópia do IPHAN/SP- Coleção Morgado de Mateus - Biblioteca Nacional (RJ). Cópia do IPHAN/SP

David dos Santos Cardoso, mapas ilustrativos digitalizados, Elcio Rogério Secomandi, *site* da Unsantos e livros publicados pela Editora Leopoldianum.

Fotomontagem de Victor Hugo Mori, IPHAN (SP).

_____ Atlas *nouveau des cartes marines levées par ordre exprex des roys de Portugal*. Monsieur Dablancout (Amsterdam: MDCC, Versão de 1700).

Guia do Circuito dos Fortes - AGEM/ Baixada Santista.

Plano do Porto de Santos, copiado pelo Cap. Antonio Américo Pereira da Silva, 1879, AHEx

Reprodução da gravura no livro “Capitanias Paulistas...”, de Benedito Calixto, colorido digitalmente por Victor Hugo Mori, IPHAN/SP.

TONERA, Roberto. CD-ROM Fortalezas Multimídia. Florianópolis: Projeto Fortalezas Multimídia (Editora da UFSC, 2001).

Victor Hugo Mori - IPHAN/SP.

Revistas DaCultura, FUNCEB, nºs 1 a 21