

Candidatos a Patrimônio Mundial trabalham para reconhecimento

04 de dezembro de 2015, às 12h52

*O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) promoveu na última semana, em sua sede em Brasília (DF), a **Reunião de Planejamento e Capacitação para a implementação da Lista Indicativa Brasileira do Patrimônio Mundial**, com o objetivo de definir a priorização e o calendário das candidaturas, além da capacitação de servidores envolvidos com o trabalho. Pela primeira vez na história do Iphan, suas Superintendências receberam formação sobre os conceitos e os instrumentos aplicados na Convenção do Patrimônio Mundial, o funcionamento do ciclo de gestão de candidaturas, as exigências a serem contempladas no desenvolvimento dos trabalhos respectivos e o consequente planejamento das ações, em função da priorização e calendarização das candidaturas numa perspectiva de médio e longo prazo.*

O encontro organizado pela Assessoria de Relações Internacionais (ARIN) contou com a participação de 14 Superintendências (Acre, Amazonas, Amapá, Ceará, Rondônia, Mato Grosso do Sul, Pará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina) e 21 servidores, dentre eles 16 responsáveis por atuar no desenvolvimento das candidaturas dos bens culturais.

Ficou estabelecido o período 2017 a 2019, para as candidaturas do Cais do Valongo (Rio de Janeiro), Ver-o-Peso (Pará) e Vila Ferroviária de Paranapiacaba (São Paulo), que já estão sendo desenvolvidas, e de 2020 a 2026 para Itacoatiaras do Rio Ingá (Paraíba), Sítio Roberto Burle Marx (Rio de Janeiro), Teatros da Amazônia (Amazonas e Pará), Palácio Gustavo Capanema (Rio de Janeiro), Barragem do Cedro nos Monólitos de Quixadá (Ceará), Geoglifos do Acre e Conjunto de Fortificações do Brasil (Amapá, Bahia, Mato Grosso do Sul, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rondônia, Santa Catarina e São Paulo) (o grifo é nosso).



<http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/3423/candidatos-a-patrimonio-mundial-trabalham-para-reconhecimento>