A historical map of São Paulo, Brazil, showing fortifications and a coat of arms. The map features a central bay with a star-shaped fortification labeled 'Fort de São Carlos' and another labeled 'Fort de Madalena'. A ship is depicted in the water. The text 'Tapoia Aparara' is visible at the top. On the right, a coat of arms is shown, featuring a shield with a cross, a crown, and a banner. The title 'LINHA DO TEMPO PANORAMA HISTÓRICO SÃO PAULO/ BRASIL/ GERAL' is overlaid on the map.

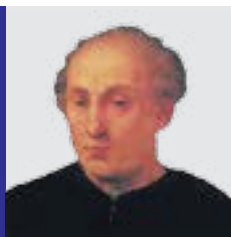
**LINHA DO TEMPO  
PANORAMA HISTÓRICO  
SÃO PAULO/ BRASIL/ GERAL**

  
VICTOR HUGO MORI



# Linha do Tempo 1480-1820

Geral



**1492** – Cristóvão Colombo descobre a América. Queda de Granada.



**1498** – Vasco da Gama descobre o caminho marítimo para as Índias, chegando a Calcutá.



**1480** – Construção da Vila Medicea de Poggio a Caiano, próximo a Florença.

**1496** – Os judeus são expulsos de Portugal ou convertidos compulsoriamente.



**1495** – Assume o trono português D. Manuel I, "o Venturoso".



**1494** – Tratado de Tordesilhas divide o Novo Mundo entre Portugal e Espanha.



**1495** – D. João II (1455-1495)



**1503** – De 1503 à 1505 Leonardo da Vinci pinta a Mona Lisa.

**1504** – Publicado o "Novo Mundo" de Américo Vespúcio.



**1500** – Chega ao Brasil a expedição de Pedro Álvares Cabral.



**1512** – Michelangelo termina os afrescos do teto da Capela Sistina. Diogo de Arruda inicia a construção das fortalezas de Safim, Azamor e Mazagão no Marrocos.



**1514/1519** – Torre de Belém, construída por Francisco Arruda em estilo Manuelino, assinala a transição das torres medievais para o sistema de baluarte.

**1510** – Início do império português na Ásia, com a conquista de Goa por Afonso Albuquerque.



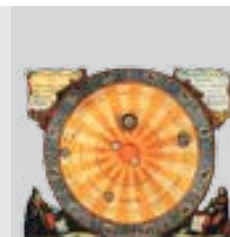
**1519** – Conquista do México por Hernán Cortés.



**1519** – Fernão de Magalhães inicia a circunavegação do globo. Em 1520 descobre o "Estreito" que interliga o Atlântico ao Pacífico.



**1516** – João de Castilho projeta o portal do Mosteiro dos Jerónimos em Lisboa, em estilo manuelino.



**1520** – Copérnico termina a obra "Commentariolus".

**1526** – Giulio Romano inicia a construção do Palácio Té em Mântua.



**1521** – Assume o trono português D. João III, "o Piedoso".

São Paulo



Habitantes do Brasil antes do Descobrimento.



Logo após o Descobrimento do Brasil, começou a ser explorado a madeira nobre: o pau-brasil.

João Ramalho, um dos primeiros povoadores da Capitania de São Vicente.



1490

1495

1500

1510

1515

1520

Geral



**1532** – Pizarro destrói o Império Inca e conquista o Peru. Publicado, em Florença, "O Príncipe" de Machiavel.

**1531** – Início da Inquisição em Portugal.

**1534** – Instalado o Regime das Capitania Hereditárias no Brasil.

**1536** – Dissolução dos mosteiros na Inglaterra por Henrique VIII.

**1537** – Sérlío publica "De Architectura".

**1536** – Morte do dramaturgo português Gil Vicente.

**1540** – Inácio de Loyola funda a Ordem dos Jesuítas em Roma: a Companhia de Jesus.

**1545** – Inicia-se o Concílio de Trento.



**1546** – Fortaleza de São Sebastião em Moçambique.

**1541** – Projetos de defesa para Ceuta e Mazagão, do arquiteto Benedetto de Ravenna (1485-1556), "marcam a plena introdução do sistema abaluartado em Portugal".



**1549** – Chegada do primeiro Governador-Geral do Brasil, Thomé de Sousa, acompanhado pelo jesuíta Manuel da Nóbrega.



**1550** – Palladio projeta a Vila Rotonda e Giorgio Vasari escreve o livro "Vida dos Artistas".

Nossa Senhora da Conceição da Vila de São Vicente – imagem de meados do século XVI



**1554** – Fundação do Colégio Jesuítico São Paulo de Piratininga.

**1557** – D. Sebastião assume o trono em Portugal.



**1568** – Vignola projeta a Igreja de Gesù em Roma, protótipo de inúmeras igrejas em Portugal e no Brasil.

**1563** – Felipe II inicia as obras do Escorial.

**1567**– Expulsão dos franceses do Rio de Janeiro.



**1570** – Publicado, em Veneza, "I Quattro libri dell'Architettura" de Andrea Palladio.



**1572** – Publicação, em Portugal, de "Os Lusíadas", poema épico de Luís Vaz de Camões.

**1578** – Morte de D. Sebastião, derrotado na batalha de Alcácer-Quibir no Marrocos. Assume o trono português D. Henrique.

**1587** – Baptista Antonelli projeta a Fortaleza de San Felipe del Morro em San Juan de Porto Rico.



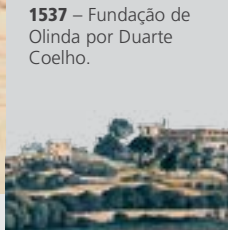
**1588** – Derrota da "Invencível Armada" de Felipe II, destruída na tentativa de invasão à Inglaterra.

**1580** – Por falta de descendente direto de D. Henrique, Felipe II da Espanha é coroado rei de Portugal como Felipe I, estendendo o domínio espanhol em Portugal e suas colônias até 1640.



**1580** – Início da construção da Igreja Nossa Senhora da Graça em Olinda pelo jesuíta Francisco Dias.

Brasil / Portugal



1530

1535

1540

1550

1560

1570

1580

São Paulo

**1532** – Chegada de Martim Afonso de Souza à Barra de Bertioga, onde edificou um forte provisório, "em uma praia estreita no lugar onde existe a Armação de Baleias".



**1532** – Fundação da Vila de São Vicente por Martim Afonso marca o início da colonização do Brasil.



**1536** – Brás Cubas inicia a povoação de Santos.



**1551** – "Alvará Regio de D. João III" determinando a construção de uma fortaleza na Bertioga, com rendas da coroa (1.800 cruzados) "conforme a traça que de cá vay". Destruição da paliçada fortificada na Bertioga pelos Tamoyos.

**1553** – Visita do Governador Thomé de Souza à Bertioga para dar início às obras da fortaleza e da vila. Hans Staden é designado responsável do forte na Ilha de Santo Amaro.

**1557** – O Capitão-mor Jorge Ferreira reedificou o Forte de São Felipe do lado de Santo Amaro em janeiro e fevereiro de 1557. "Milagre da baleia" atribuído a Anchieta defronte à Fortaleza da Bertioga na véspera do padroeiro Santiago.



**1560** – "Carta Regia de D. Sebastião" de 18 de março de 1560 a Mem de Sá, providenciando sobre o acabamento e aprovisionamento da Fortaleza da Bertioga.



**1570** – Época provável da construção do Forte Vera Cruz de Itapema.



**1583** – O arquiteto italiano Baptista Antonelli, integrante da frota espanhola comandada por Diogo Florez Valdez, projeta e constrói a Fortaleza da Barra Grande.

**1585** – Descrição do Forte da Bertioga pelo Pe. Fernão Cardim: "a fortaleza é cousa formosa, parece-se ao longe com a de Belém e tem outra mais pequena defronte".





**1590** – Vila de Artimino em Florença

**1593** – Término das obras da cúpula de Michelangelo na basílica de São Pedro no Vaticano.



**1594** – Felipe I cria a “Aula do Risco” no Paço da Ribeira.

**1605** – Publicação de Dom Quixote na Espanha.



**1616** – Morte do maior poeta e dramaturgo inglês, William Shakespeare. Na Espanha, morre Miguel de Cervantes autor de Dom Quixote.

**1604** – Iniciada a construção da Catedral de Salvador, projetada pelo jesuíta Francisco Dias. Obra com influência da Igreja de Gesù de Roma, por sua vez, projetada por Vignola.



**1614** – O Engenheiro Militar Francisco Frias de Mesquita reedifica a Fortaleza dos Reis Magos de Natal.

**1615** – Expulsão dos Franceses do Maranhão.



**1632** – Rembrandt pinta Lição de Anatomia.

**1633** – Julgamento do astrônomo Galileu Galilei, forçado a negar que a Terra girava em torno do Sol.



**1622** – Frias de Mesquita projeta o Forte do Mar ou de São Marcelo em Salvador segundo orientação de Tibúrcio Spanochi.

**1630** – Invasão Holandesa: até 1654 grande parte do nordeste brasileiro, de Sergipe ao Maranhão ficou sob o domínio da Companhia das Índias Ocidentais.



**1640** – Restauração do trono Português com a aclamação do Duque de Bragança, que assumiu com o nome de D. João IV. A Guerra da Independência contra a Espanha estendeu-se até 1668.



**1654** – Expulsão dos holandeses de Pernambuco.

**1656** – D. Afonso VI, sob a regência da mãe, D. Luísa de Guzmão, sucede D. João IV.

**1667** – Borromini conclui a fachada da Igreja de San Carlo alle Quattro Fontane em Roma, arquétipo das plantas curvilíneas. Bernini conclui as colunatas da Praça de São Pedro no Vaticano.



**1668** – Luís XIV, “o Rei Sol” inicia as obras do Palácio de Versalhes.



**1667** – Afonso VI é deposto por seu irmão Pedro, que se casa com a esposa francesa de Afonso e torna-se Regente.



**1694** – Andrea Pozzo conclui o afresco ilusionista do teto da Igreja de Sant'Ignazio em Roma. Obra que vai influenciar a pintura religiosa brasileira.



**1680** – Impresso em Lisboa o livro de Luís Serrão Pimentel “Método Lusitânico de Desenhar as Fortificações das Praças Regulares e Irregulares”.

**1683** – Assume o trono de Portugal D. Pedro II, que era Regente desde 1668.

**1700** – Com a morte de Carlos II de Espanha, termina a dinastia Habsburgo, assumindo Felipe V, o primeiro da dinastia Bourbon.

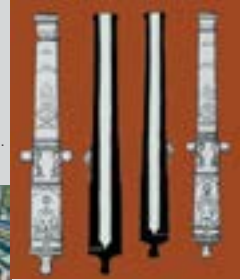


**1704/1706** – Publicação dos Tratados Militares de Sébastien le Prestre de Vauban.



**1701** – Início da construção do Convento de Santo Antônio em João Pessoa.

**1706** – Inicia-se o reinado de D. João V, que vai até 1750, deslumbrado com a prosperidade do ouro e diamante brasileiros, inicia o “período de extravagância” que quase leva o país à bancarrota.



**1732** – Luis XV implanta o “Sistema Vallière” na Artilharia Francesa.



**1720** – O engenheiro militar José Cardoso Ramalho projeta a Igreja de Nossa Senhora da Glória no Rio de Janeiro, com planta poligonal.

**1723** – Início da construção da escadaria barrôca de Bom Jesus de Braga.

**1730** – Consagração da basílica do Mosteiro de Mafra.

**1737** – Iniciadas as obras da Igreja de São Miguel das Missões no vR. Grande do Sul.

1590

1600

1620

1640

1660

1680

1700

1720

**1591** – O corsário inglês Thomas Cavendish invade a Capitania. A Vila de São Vicente é incendiada.



**1604** – Em Santos o engenheiro militar Baccio de Fillicaya projeta o Forte da Vila.



**1615** – Fundação do Mosteiro de São Bento em Santos.



**1622** – A construção da Capela de São Miguel em 1622, a da Residência Jesuítica do Embu e a Capela de Santo Antônio do bandeirante Fernão Paes de Barros em São Roque marcam a arquitetura seiscentista em São Paulo.



**1650** – Casa do Bandeirante Paes de Barros.



**1681** – Construção da Capela de Santo Antônio em São Roque.

**1695** – O paulista Domingos Jorge Velho elimina o Quilombo de Zumbi dos Palmares.

**1698** – Descoberta de ouro em Minas Gerais. O bandeirante Antônio Dias, partindo de Taubaté, descobre as margens auríferas de Tripuí, atual Ouro Preto.

**1708** – Guerra dos Emboabas: os paulistas descobridores do ouro de Minas são desalojados das áreas de mineração.

**1714** – O brigadeiro João Massé projeta a fortificação do porto de Santos e executa a reestruturação da Fortaleza da Barra Grande.



**1738** – Conclusão da Casa do Trem Bélico, em Santos, pelo Brigadeiro Silva Paes.

**1748** – Publicado “L’Esprit des Lois”, de Montesquieu.

**1740** – O engenheiro José Fernandes Pinto Alpoim projeta o Palácio dos Governadores em Ouro Preto. Em 1744 publica, em Lisboa, o “Exame de Artilheiro”.



**1748** – Inaugurado o monumental Aqueduto das Águas Livres em Lisboa.



**1759** – Em Belém o arquiteto italiano Antonio Landi projeta o Palácio dos Governadores, considerado o maior edifício civil do período colonial brasileiro.

**1750** – D. José I assume o trono de Portugal até 1777, tendo como ministro o Marquês de Pombal, que aplica na reforma da administração pública os ideais do Iluminismo.

**1755** – Terremoto de Lisboa. Começa a reforma urbanística Pombalina em Lisboa.



**1759** – O Marquês de Pombal expulsa os Jesuítas de Portugal e suas colônias.

**1765** – Implantação do “Sistema Gribeauval” na artilharia francesa.



**1767** – Carlos III expulsa os jesuítas da Espanha e suas colônias.

**1769** – O escocês James Watt patenteou o motor à vapor.

**1766** – Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, projeta a Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto.



**1773** – O Papa desfaz a Ordem dos Jesuítas.

**1776** – Declaração de Independência dos Estados Unidos da América.



**1777** – Assinado o “Tratado de Santo Idefonso”.



**1773** – Na Bahia, José Joaquim da Rocha executa a pintura do teto da Igreja de N. Sra. da Conceição da Praia, à moda de Andrea Pozzo.



**1776** – Princiadas as obras do Real Forte Príncipe da Beira no Rio Guaporé, projetado pelo genovês Domingos Sambuceti.



**1793** – Goya imprime as gravuras “Os Caprichos”.

**1789** – Queda da Bastilha.

**1789** – Inconfidência Mineira.



**1792** – Execução de Tiradentes.



**1804** – Napoleão Bonaparte é coroado Imperador da França.

**1810** – Abertura das Fábricas Krupp em Essen na Alemanha.

**1805** – O Aleijadinho termina o adro dos profetas em Congonhas do Campo.

**1807** – Tropas de Napoleão Bonaparte invadem Portugal.

**1808** – Fugindo de Napoleão, a família real portuguesa instala a corte no Rio de Janeiro.



**1815** – Derrota final de Napoleão em Waterloo.

**1818** – Savannah é o primeiro navio a vapor a atravessar o Atlântico.

**1816** – Regente desde 1792, assume D. João VI como rei de Portugal até 1826. Chegada da Missão Artística Francesa ao Rio de Janeiro, chefiada por Lebreton. É o início do neoclassicismo na arte brasileira.



**1820** – Abolição da Inquisição espanhola.

**1821** – Peru e México proclamam a independência.

**1824** – Beethoven apresenta a “Nona Sinfonia”.

**1821** – Retorno da Corte à Portugal. D. Pedro é nomeado Príncipe Regente no Brasil. A Província Cisplatina (Uruguai) é anexada ao território luso-brasileiro.



**1822** – D. Pedro I é proclamado Imperador do Brasil. É o fim do período colonial.

1740

1750

1760

1770

1780

1810

1815

1820



**1742** – Inaugurada a Capela de Santo Amaro da Barra Grande pelo Governador Joseph Rodrigues de Oliveira no lugar da Casa de Pólvora.



**1751** – O Governador da Praça de Santos, Sá e Queiroga, reconstrói as cortinas do Forte da Bertioiga.



**1766/1775** – Governador da Capitania de São Paulo, D. Luiz Antônio de Souza Mourão, o Morgado de Mateus: construção do Fortim do Goes (1767) e do Forte São Luiz (1770).



**1792** – Conclusão da Calçada do Lorena. Padre Jesuíno do Monte Carmelo pinta o teto da Igreja do Carmo em Itu.



**1817** – O engenheiro Rufino Felizardo da Costa modifica o quartel do Forte São João da Bertioiga.



**1822** – Retornando de Santos D. Pedro proclama a Independência do Brasil, assumindo o trono brasileiro.

## CRÉDITO DAS IMAGENS

### Fotografias:

André Vieira de Moura (Fortaleza de Itaipu). 202, 207, 208  
Alexandre Luiz Rocha e Beatriz Tassinari Brandão. 65  
Antonio Luís Sarasá Martin. 27(b), 57, 122, 157, 166 (a, b), 167, 168 (a), 171 (a, b)  
Arquivo Fortaleza de Itaipu. 27 (a), 46 (a), 47 (b), 81 (d), 209  
Arquivo Forte dos Andradas. 210 (a)  
Carlos A. Cerqueira Lemos. 72  
Carlos Marques (UniSantos). 56, 144, 151 (b), 160, 165, 167, 168 (b), 170  
Clóvis Loureiro Jr. (IPHAN). 173, 174, 175  
Eduardo Mello (IPHAN). 9  
Eraldo Silva (UniSantos). 164  
Germano Graeser (IPHAN). 80 (e), 107, 113 (b), 118 (a), 119 (a, b, c),  
149 (a, b), 198 (b, c), 203 (a, b)  
Guen Yokoyama. 22  
Jayr Favero. 80 (a), 82, 98  
José Saia Neto (IPHAN). 198 (d)  
Juan Gutierrez (Acervo Adler H. F. Castro). 45, 204.  
Lauro M. Candilas. 114  
Marise Campos de Souza. 26 (a, b), 46 (b)  
Marques Pereira. 180  
Victor Hugo Mori. 10, 16, 26 (c), 35, 40, 42, 47 (a), 80 (c, d), 81 (c, e), 92, 95,  
102, 109, 113 (a), 118 (b), 133, 136, 137, 147, 151 (a, c, d), 156, 169, 192, 195,  
199, 210 (b), 211, 212

### Desenhos e Iconografias

Alpoim, José Fernandes. "Exame de Artilheiros", Lisboa, 1744.  
Barlaeus, Gaspar. "História dos feitos recentes praticados durante oito anos no Brasil", 1647.  
Boutell, Charles. "Arms and Armour in Antiquity and Middle Ages", Londres, 1868.  
Hans Staden. "História Verídica de uma terra de selvagens, nus e cruéis comedores de ...", Marburgo, 1557.  
"Le Brésil: ses richesses naturelles, ses industries". Serviço de Expansão Econômica do Brasil, Paris, 1909.  
LeBlond, Guillaume. "Treatise of Artillery", Londres, 1746.  
Serrão Pimentel. "Método Lusitano de Desenhar Fortificações das Praças Regulares e Irregulares", Lisboa, 1680.  
Viollet Le Duc. "Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI au XVI siècle", 1854.  
AGI – Arquivo Geral das Índias, Sevilha, Espanha.  
AHE – Arquivo Histórico do Exército, Rio de Janeiro, RJ.  
AHML – Arquivo Histórico Militar de Lisboa, Lisboa, Portugal.  
AHU – Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa, Portugal.  
BMMA – Biblioteca Municipal Mário de Andrade, São Paulo, SP.  
BN – Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ.  
CI - Casa da Ínsua, Penalva do Castelo, Portugal.  
INPE – Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais  
IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional  
MI – Mapoteca do Itamaraty, Rio de Janeiro, RJ.  
OMB – Osterreichische National Bibliothek, Viena, Áustria.  
VHM – Victor Hugo Mori



## SOBRE O AUTOR

### **Victor Hugo Mori**

*Arquiteto do IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em São Paulo, como tal, tendo participado das obras de restauração das Fortalezas da Barra Grande, Bertioga e Itaípu. Foi Arquiteto, Diretor e Conselheiro do CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, Coordenador de Patrimônio Histórico do IAB – Instituto dos Arquitetos do Brasil – São Paulo, Conselheiro do CONPRES (Patrimônio Histórico do Município de São Paulo) e do CONDEPASA (Patrimônio Histórico do Município de Santos). É membro do ICOMOS – International Council on Monuments and Sites.*

## SOBRE OS COLABORADORES

### **Carlos Alberto Cerqueira Lemos**

*Arquiteto, professor titular e livre docente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, chefiou o escritório de Oscar Niemeyer nos anos 50 em São Paulo. Foi Diretor e Conselheiro do CONDEPHAAT e representante do IAB no Conselho do IPHAN. É membro do ICOMOS, do Comitê Brasileiro de História da Arte, e vice-presidente do CONPRES. Possui inúmeros trabalhos publicados internacionalmente e livros como: Cozinhas, etc. (Perspectiva, 1978), Arquitetura Brasileira (Melhoramentos, 1979), O que é Patrimônio Histórico (Brasiliense, 1985), Dicionário da Arquitetura Brasileira, com Eduardo Corona (EDART, 1972), Alvenaria Burguesa (Nobel, 1985), Casa Paulista (Edusp, 1999), etc..*

### **Adler Homero Fonseca de Castro**

*Mestre em História, Pesquisador do IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, é Curador de armas portáteis do Museu Militar Conde de Linhares e Conselheiro do Museu de Armas Ferreira da Cunha no Rio de Janeiro. Foi responsável pelos trabalhos com a coleção de armas do Museu Histórico Nacional e co-autor do Livro "Armas, Ferramentas da Paz e da Guerra" (BIBLIEX, 1990), com publicações diversas sobre a história militar brasileira. Desenvolve pesquisas ligadas à questão militar desde 1980.*

A execução deste livro-catálogo somente foi possível com o apoio e a colaboração do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, da Fundação Cultural Exército Brasileiro, da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo e, principalmente, dos inúmeros amigos aqui citados e outros que involuntariamente esqueci.

Ao sempre professor Carlos Cerqueira Lemos, que se prontificou a escrever um capítulo inteiro deste catálogo. Ao Adler Fonseca de Castro, principal orientador na sua área de especialidade: a história militar. Aos colegas do IPHAN-SP, Mauro Bondi pelos desenhos eletrônicos especialmente produzidos, Marise Campos de Souza e Rosemeire Castanha pela organização dos documentos acumulados durante anos, Cecília Rodrigues dos Santos, pelo apoio e permissão do uso do arquivo institucional, José Saia pela cessão das fotografias de sua autoria, Carlos Cerqueira e Jaelson Trindade pelas pesquisas documentais produzidas. À Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, na pessoa do Sérgio Kobayashi, pela generosidade na editoração e impressão deste livro. Aos incontáveis amigos da Universidade Católica de Santos. Ao companheiro Élcio Rogério Secomandi da Fundação Cultural Exército Brasileiro pela apresentação deste catálogo. Aos comandantes militares na Baixada Santista Gal. Hamilton Bonat, Cel. Oswaldo Oliva e Ten. Cel. Edison Lefone por facilitar o acesso aos arquivos do Exército Nacional. Ao Antonio Luís Sarasá, Eraldo Silva, Jayr Favero, Cláudio Marques, André de Moura e Eduardo Mello pelas belas imagens fotográficas. Aos professores Nestor Goulart, Benedito Lima de Toledo e Júlio Katinsky pelas aulas informais sobre a arquitetura militar. Ao Prof. Francisco Alves da Silva pelos livros emprestados. Ao artista gráfico Guen Yokoyama auxiliado pela Daniela Nogueira Secondo, que transformou um simples catálogo em um livro de arte. E, por fim, a minha esposa Alexandrina Mori (Nina) que, corrigiu, opinou, e, até alterou os roteiros de nossas férias para visitar os indefectíveis castelos e fortificações.

Victor Hugo Mori

